



# 국어 공부는 왜 국어의 지존인가?

국어의 지존 커리큘럼 교재

# G-ZONE 커리큘럼

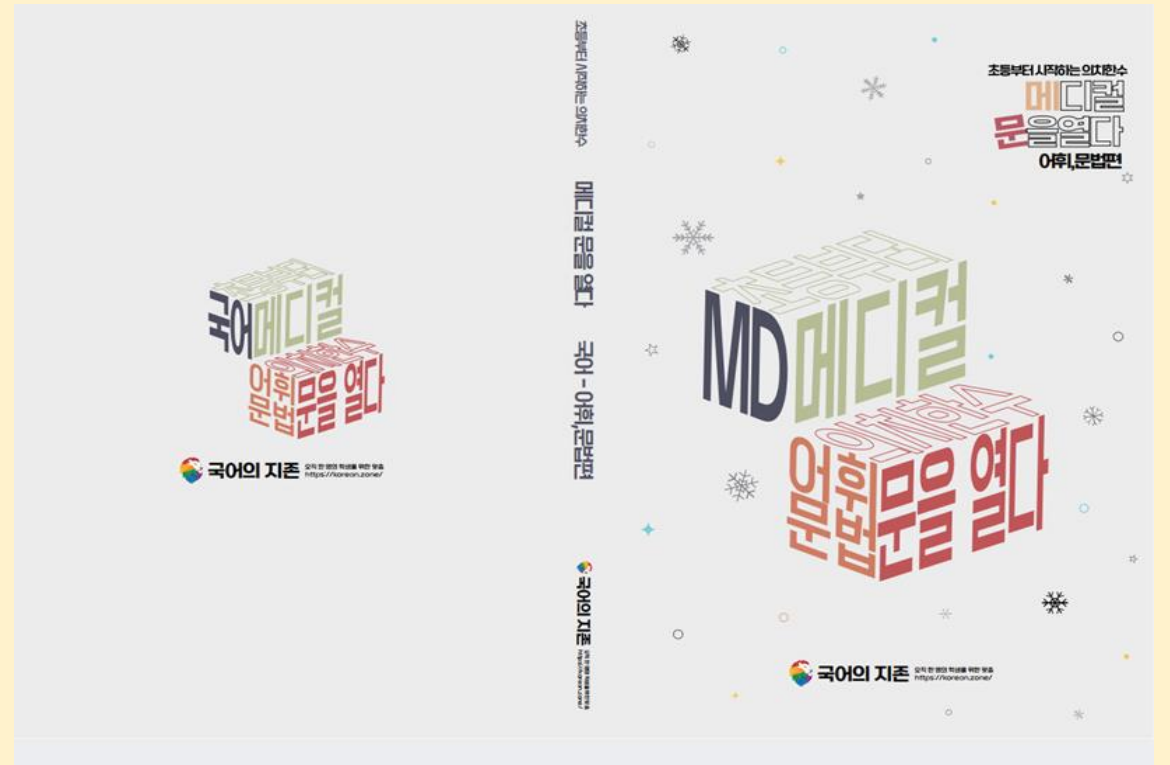
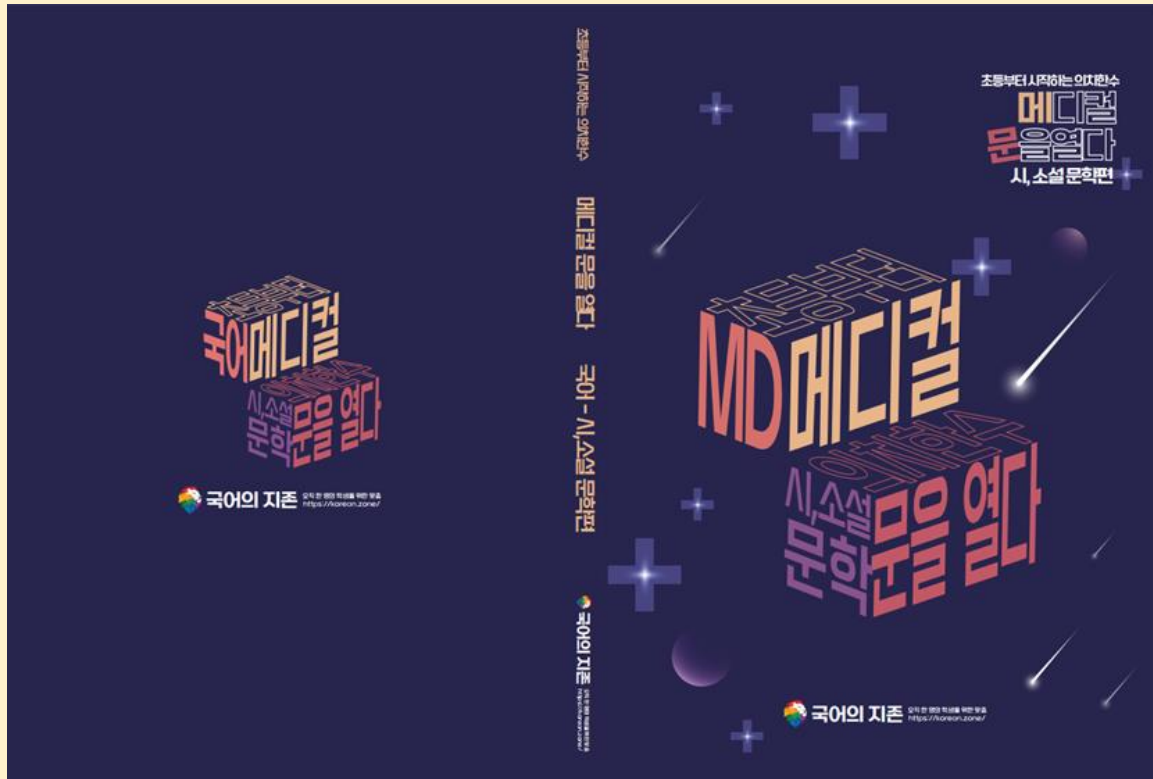
코로나 장기화로 학력격차가 커짐에 따라  
 국존은 각 학년마다 '이 정도는 알아야 하지 않을까' 하는  
 국어 교과 지식의 정도를 정립

G-ZONE 커리큘럼								
교재명	초5	초6	중1	중2	중3	고1	고2	고3
초등부터 시작하는 의치한수 메디컬 문을 열다 - 문학편	V	V						
초등부터 시작하는 의치한수 메디컬 문을 열다 - 문법, 어휘편	V	V						
예비중2 기본 커리큘럼 - 중1, 2 문법편			V	V				
예비중2 기본 커리큘럼 - 중등 어휘편			V	V				
예비고1 기본 커리큘럼 - 문학편					V	V		
예비고1 기본 커리큘럼 - 독서편					V	V		
예비고1 기본 커리큘럼 - 문법편					V	V		
예비고2 기본 커리큘럼 - 문문문학편							V	
예비고2 기본 커리큘럼 - 산문문학편							V	
예비고3 기본 커리큘럼 - 수능 국어 읽는 법 푸는 법						V	V	V

# G-ZONE 커리큘럼

초등부터 시작하는 의치한수 메디컬 문을 열다

현 초등생 고교학점제 시행에 따른 의치한수 대비 교재



# G-ZONE 커리큘럼

초등부터 시작하는 의치한수 메디컬 문을 열다

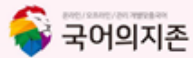
문학편

## 국어의지존

초5 의치한수 대비  
메디컬 문을 열다

문학편

7 단계로 나눈 개별학습  
온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



### 운문 문학

1장 시의 기초 ..... 5	STEP3
STEP1 시 공부법	1. 동해바다 - 후포에서 ..... 70
STEP2 비유와 상징	2. 막지 ..... 72
STEP3	3. 떨어지도 휘는 공처럼 ..... 74
1. 빗방울 ..... 11	STEP4 예타화
2. 포근한 봄 ..... 12	STEP5 단권
3. 교실 ..... 14	STEP6 만들
4. 고래를 위하여 ..... 15	STEP7 미고
STEP4 예타화	4장 운동주 시인 ..... 94
STEP5 단권	STEP1 운동주 시인
STEP6 만들	STEP2 추상 / 구체
STEP7 미고	STEP3
2장 표현 방법 ..... 32	1. 서시 ..... 99
STEP1 낱말게 하기	2. 별비 ..... 101
STEP2 비유법	3. 새로운 길 ..... 103
STEP3	STEP4 예타화
1. 나무들의 목욕 ..... 38	STEP5 단권
2. 별처럼 꽃처럼 ..... 40	STEP6 만들
3. 봄은 교양어보다 ..... 42	STEP7 미고
4. 나는 지금 꽃이다 ..... 43	5장 시조 ..... 121
5. 봄 ..... 45	STEP1 시조
STEP4 예타화	STEP2 화안 / 참어시
STEP5 단권	STEP3
STEP6 만들	1. 호우가 ..... 126
STEP7 미고	2. 저야귀 어우는 끝에 ..... 128
3장 화자의 결말 ..... 66	3. 저야귀 같다 하고 ..... 129
STEP1 낱말게 하기	4. 우리가 눈발이러면 ..... 130
STEP2 비유법	STEP4 예타화
	STEP5 단권
	STEP6 만들
	STEP7 미고



### 산문 문학

1장 오영수 <교무신> ..... 149	3장 현덕 <여승은 맑건만> ..... 249
STEP1 줄거리, 인물, 배경	STEP1 줄거리, 제목의 의미
STEP2 어휘	STEP2 어휘
STEP3 오영수 <교무신> 소설 본문	STEP3 현덕 <여승은 맑건만> 소설 본문
STEP4 예타화	STEP4 예타화
STEP5 단권	STEP5 단권
STEP6 만들	STEP6 만들
STEP7 미고	STEP7 미고
2장 박현서 <여원거 도록> ..... 194	4장 김유경 <동백꽃> ..... 287
STEP1 갈등, 줄거리	STEP1 배경지식, 줄거리
STEP2 어휘	STEP2 어휘
STEP3 박현서 <여원거 도록> 소설 본문	STEP3 김유경 <동백꽃> 소설 본문
STEP4 예타화	STEP4 예타화
STEP5 단권	STEP5 단권
STEP6 만들	STEP6 만들
STEP7 미고	STEP7 미고
5장 황순원 <소나기> ..... 329	5장 황순원 <소나기> ..... 329
STEP1 장면분석(소설, 시나리오)	STEP1 장면분석(소설, 시나리오)
STEP2 어휘	STEP2 어휘
STEP3 황순원 <소나기> 소설 본문	STEP3 황순원 <소나기> 소설 본문
STEP4 예타화	STEP4 예타화
STEP5 단권	STEP5 단권
STEP6 만들	STEP6 만들
STEP7 미고	STEP7 미고

# G-ZONE 커리큘럼

초등부터 시작하는 의치한수 메디컬 문을 열다

어휘, 문법편

## 국어의지존

초5 의치한수 대비  
메디컬 문을 열다

어휘, 문법편  
교사용

7 단계로 나눈 개별학습  
온라인 + 오프라인 + 관리 개발맞춤국어

한국어교육진흥원  
국어의지존



### 기초 어휘

1주차	6	3주차	66
STEP1 영어		STEP1 사안거 도록	
STEP2 어휘 리스트		STEP2 어휘 리스트	
STEP3 1~7일자		STEP3 15~21일자	
STEP4 세터화		STEP4 세터화	
2주차	33	4주차	97
STEP1 공부의어		STEP1 품어꽃	
STEP2 어휘 리스트		STEP2 어휘 리스트	
STEP3 8~14일자		STEP3 22~28일자	
STEP4 세터화		STEP4 세터화	

### 기초 문법

1장 언어의 본질	128	2장 어휘의 세계	150
STEP1 언어의 본질		STEP1 어휘의 세계	
STEP2 해당 용어		STEP2 의미에 따른 구분	
STEP3 표현을 주제로		STEP3 어휘의 종류	
STEP4 세터화		STEP4 세터화	
STEP5 단권		STEP5 단권	
STEP6 만물		STEP6 만물	
STEP7 이고		STEP7 이고	



3장 품사	186	5장 한글 정체의 원리와 우수성	276
STEP1 문법 공부하는 법		STEP1 문헌정음 28자를 만든 원리	
STEP2 단어의 품사		STEP2 초성, 중성, 종성	
STEP3 체언, 용언, 수사어, 관제언, 독립언		STEP3 한글 정체의 원리와 우수성	
STEP4 세터화		STEP4 세터화	
STEP5 단권		STEP5 단권	
STEP6 만물		STEP6 만물	
STEP7 이고		STEP7 이고	
4장 발음과 표기	232		
STEP1 발음과 표기			
STEP2 해당 용어			
STEP3 발음법과 표기법			
STEP4 세터화			
STEP5 단권			
STEP6 만물			
STEP7 이고			

# G-ZONE 커리큘럼

중1, 2학년 대상 문해력 향상을 위한  
기초 문법과 기초 어휘

문법편

## 국어의지존

중1·2 문법

7

단계로 나눈 개별학습

온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



국어의지존



문법 1주 : 단어와 품사						
학습 순서 (체크 표시하기)	목수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	6	16:42	/			
<input type="checkbox"/> STEP2	9	08:01	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-1	13	11:27	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-2	18	13:33	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-3	26	10:35	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-4	30	11:58	/			
<input type="checkbox"/> STEP4	35	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP5	37	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP6	41	/	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예요						
문법 2주 : 올바른 발음과 표기1						
학습 순서 (체크 표시하기)	목수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	50	10:40	/			
<input type="checkbox"/> STEP2	52	17:55	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-1	55	03:38	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-2	57	06:29	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-3	59	03:34	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-4	61	07:43	/			
<input type="checkbox"/> STEP4	63	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP5	65	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP6	66	/	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예요						



문법 3주 : 올바른 발음과 표기2						
학습 순서 (체크 표시하기)	목수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP3-5	70	06:16	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-6	72	06:04	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-7	76	05:29	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-8	78	06:42	/			
<input type="checkbox"/> STEP4	81	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP5	83	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP6	89	/	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예요						
문법 4주 : 한글 창제의 원리와 우수성						
학습 순서 (체크 표시하기)	목수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	94	14:04	/			
<input type="checkbox"/> STEP2	96	06:34	/			
<input type="checkbox"/> STEP3	98	20:34	/			
<input type="checkbox"/> STEP4	104	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP5	107	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP6	111	/	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예요						
문법 5주 : 어휘의 체계						
학습 순서 (체크 표시하기)	목수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	120	12:59	/			
<input type="checkbox"/> STEP2	123	15:15	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-1	129	12:46	/			
<input type="checkbox"/> STEP3-2	132	10:21	/			
<input type="checkbox"/> STEP4	139	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP5	142	/	/			
<input type="checkbox"/> STEP6	145	/	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예요						

# G-ZONE 커리큘럼

중1, 2학년 대상 문해력 향상을 위한  
기초 문법과 기초 어휘

어휘편

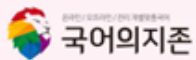
국어의지존

중등 어휘

7

단계로 나눈 개별학습

온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



국어의지존



어휘 1주						
학습 순서 (체크 표시하기)	복수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	6	13:37	/			
<input type="checkbox"/> 1일자	9	09:22	/			
<input type="checkbox"/> 2일자	11	11:01	/			
<input type="checkbox"/> 3일자	14	05:58	/			
<input type="checkbox"/> 4일자	16	09:50	/			
<input type="checkbox"/> 5일자	18	17:34	/			
<input type="checkbox"/> 6일자	21	13:39	/			
<input type="checkbox"/> 7일자	25	08:14	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예모						
어휘 2주						
학습 순서 (체크 표시하기)	복수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	30	10:19	/			
<input type="checkbox"/> 8일자	33	07:01	/			
<input type="checkbox"/> 9일자	37	07:45	/			
<input type="checkbox"/> 10일자	41	10:54	/			
<input type="checkbox"/> 11일자	44	07:52	/			
<input type="checkbox"/> 12일자	47	10:33	/			
<input type="checkbox"/> 13일자	50	07:54	/			
<input type="checkbox"/> 14일자	55	10:11	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예모						



어휘 3주						
학습 순서 (체크 표시하기)	복수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	60	10:57	/			
<input type="checkbox"/> 15일자	63	08:55	/			
<input type="checkbox"/> 16일자	66	08:56	/			
<input type="checkbox"/> 17일자	69	07:24	/			
<input type="checkbox"/> 18일자	72	10:32	/			
<input type="checkbox"/> 19일자	75	12:27	/			
<input type="checkbox"/> 20일자	78	16:03	/			
<input type="checkbox"/> 21일자	83	10:14	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예모						
어휘 4주						
학습 순서 (체크 표시하기)	복수	강의시간	학습 날짜	테스트 결과		
				1차	2차	3차
<input type="checkbox"/> STEP1	88	05:29	/			
<input type="checkbox"/> 22일자	91	07:35	/			
<input type="checkbox"/> 23일자	94	08:46	/			
<input type="checkbox"/> 24일자	97	09:15	/			
<input type="checkbox"/> 25일자	100	09:09	/			
<input type="checkbox"/> 26일자	102	11:26	/			
<input type="checkbox"/> 27일자	105	11:58	/			
<input type="checkbox"/> 28일자	109	12:41	/			
<input type="checkbox"/> 복습테스트			/			
예모						
어휘 5주						
파이널 테스트						
1차		2차		3차		

# G-ZONE 커리큘럼

중3, 고1 대상 수능과 내신을 동시에 잡을  
예비고1 기본 커리큘럼 문학/독서/문법편

문학편

## 국어의지존

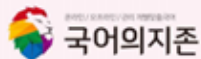
예비고1 기본 (1)

문학편(1-4주)

# 7

단계로 나눈 개별학습

온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



## 문학

1주차 현대시	5	3주차 고전소설	87
STEP1 현대시 무엇을 알아야 하나		STEP1 고전소설 독해 연습	
STEP2 표현 용어 총정리		STEP2 고전소설 빈출 어휘	
STEP3		STEP3	
1. 김소월, <진달래꽃>	23	1. 박자이상, <춘향전>	90
2. 윤동주, <어휘상>	25	STEP4 제타화	
3. 김춘수, <꽃>	27	STEP5 단권	
4. 정호승, <슬픔이 기쁨에게>	29	STEP6 만물	
STEP4 제타화		STEP7 미고	
STEP5 단권		4주차 현대소설	129
STEP6 만물		STEP1 현대소설 어떻게 읽어야 할까	
STEP7 미고		STEP2 대사와 문장, 서술상 특징, 밑줄, 보기	
2주차 고전시	51	STEP3	
STEP1 고전시 무엇을 알아야 하나		1. 김유정, <동풍>	139
STEP2 고전시의 관용적 표현		STEP4 제타화	
STEP3		STEP5 단권	
1. 윤선도, <오유가>	60	STEP6 만물	
2. 윤선도, <만종>	62	STEP7 미고	
3. 황진이, <동짓달 가나긴 밤에>	64		
STEP4 제타화			
STEP5 단권			
STEP6 만물			
STEP7 미고			

예비고1,2,3 커리큘럼  
상세설명 페이지로 이동합니다.  
(<https://korean.zone/board/notice/view/16>)

# G-ZONE 커리큘럼

중3, 고1 대상 수능과 내신을 동시에 잡을  
예비고1 기본 커리큘럼 문학/독서/문법편

독서편

## 국어의지존

예비고1 기본 (2)

독서편(5-7주)

7

단계로 나눈 개별학습

온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어

국어의지존



### 독서

5주차 문장 읽기 ..... 5	6주차 단락 읽기 ..... 88
STEP1 문장 정확히 읽기	STEP1 단락 조직화 독서
1. 문장 조직화 ..... 7	1. 단락 조직화 ..... 89
2. 수식형 문장 ..... 9	2. 정보 나열형 단락 ..... 96
3. 나열형 문장 ..... 14	3. 분류 연결형 단락 ..... 103
4. 대표형 문장 ..... 19	4. 대표 연결형 단락 ..... 106
5. 인과형 문장 ..... 23	5. 과정, 분석형 단락 ..... 108
6. 과정, 순서형 문장 ..... 25	6. 시간 순서형 단락 ..... 115
7. '~내'형 문장 ..... 28	
8. 문장과 문장의 관계 ..... 31	
STEP3 인문철학 지문 읽기	STEP3 과학기술 지문 읽기
1. 2021년 시행 수능 ..... 34	1. 2021년 시행 수능 ..... 119
<연중일출 비정상으로 한 해를 마무리 하려다 그해 세한 비만>	<문헌자에게 가장 주의 명상을 제공하는 장치는 필라>
2. 2020년 시행 수능 ..... 40	2. 2020년 시행 수능 ..... 123
<배기 복학에 복학중, 배기 복한 정이 시립경제학 현상>	<30 할성 영상의 생성과 출력을 위한 모델링과 변이량>
3. 2021년 11월 고1 모의고사 ..... 47	3. 2021년 11월 고1 모의고사 ..... 128
<이상에 대한 아퀴나스와 칸트의 이론>	<양전자 단독 촬영의 필라>
4. 2021년 11월 고2 모의고사 ..... 53	4. 2021년 11월 고2 모의고사 ..... 133
<시리우스와 비트겐슈타인이 제시한 언어의 의미>	<비트겐슈타인 제안의 필라>
STEP4 배타화	STEP4 배타화
STEP5 단권	STEP5 단권
STEP6 반출	STEP6 반출
STEP7 비교	STEP7 비교



### 7주차 지문 읽기 ..... 164

STEP1 지문 전체 조직화	
1. 전체 조직화 ..... 165	
2. 1단락의 중요성 ..... 169	
3. 논제 제시형 ..... 170	
4. 비판 대안형 ..... 171	
5. 원리 증명형 ..... 174	
6. 서로 다른 두 입장 ..... 175	
7. 사설가 나열형 ..... 176	
8. 분석 과정형 ..... 178	
STEP3 갈래서체 지문 읽기	
1. 2021년 시행 수능 ..... 184	
<신재민주식 채매와 프리핀 일대사>	
2. 2020년 시행 수능 ..... 190	
<배연의 법적 정당>	
3. 2021년 11월 고1 모의고사 ..... 196	
<신재민주식 채매>	
4. 2021년 11월 고2 모의고사 ..... 202	
<유연재정당법원에 따른 문장 제갈>	
STEP4 배타화	
STEP5 단권	
STEP6 반출	
STEP7 비교	

# G-ZONE 커리큘럼

중3, 고1 대상 수능과 내신을 동시에 잡을  
예비고1 기본 커리큘럼 문학/독서/문법편

문법편

## 국어의지존

예비고1 기본 3

문법편(8-11주)

7

단계로 나눈 개별학습

온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



국어의지존



### 문법

8주차 형태소	3	10주차 문장	85
STEP1 문장의 요소		STEP1 문장성분의 개념	
STEP2 형태소 개념		STEP2 문장의 구조	
1. 단어와 형태소		STEP3 문장 분석	92
2. 용사의 개념		1. 안건 문장	
STEP3 형태소 분석	14	2. 이어진 문장	
STEP4 예외화		3. 서술어의 자릿수	
STEP5 단권		STEP4 예외화	
STEP6 만들		STEP5 단권	
STEP7 비교		STEP6 만들	
		STEP7 비교	
9주차 품사	37	11주차 음운	119
STEP1 품사의 개념		STEP1 음운의 변동	
STEP2 품사의 종류		STEP2 자모음의 체계	
STEP3 품사 분석	45	STEP3 음운 분석	130
1. 체언과 수식언		1. 음절의 끝소리 규칙, 비음화	
2. 의존명사		2. 유음화, 구개음화	
3. 동사와 형용사, 불규칙 활용		3. 원소리되기	
4. 어미의 종류		4. 두음법칙, 가변소리되기	
5. 조사 활용		5. 모음탈락, 반모음첨가	
6. 특정 조사하고한 결합하는 체언		STEP4 예외화	
STEP4 예외화		STEP5 단권	
STEP5 단권		STEP6 만들	
STEP6 만들		STEP7 비교	
STEP7 비교			

# G-ZONE 커리큘럼

고2 내신과 모의고사 점수를 안정적으로 잡고 갈  
예비고2 기본 커리큘럼 운문/산문 문학편

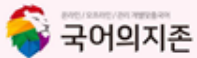
운문 문학편

## 국어의지존

예비고2 기본

운문 문학편(1-4주)

7 단계로 나눈 개별학습  
온라인 + 오프라인 + 관리 개발맞춤국어



### 운문 문학편

1장 현대시1 .....	5	2장 현대시2 .....	61
STEP1 시어의 성격과 종류		STEP1 시인의 특징	
STEP2		1. 김소월 .....	63
1. 모든 표현상 특징의 공통점 .....	9	2. 정지용 .....	64
2. 리듬감, 반복 .....	10	3. 백석 .....	64
3. 전통서정시 .....	11	4. 윤동주 .....	65
4. 시적허용 .....	11	5. 신경림 .....	67
5. 성찰, 반성, 자아분열 .....	12	STEP2	
6. 수미상관 .....	13	1. 이상의 전환 .....	68
STEP3		2. 감각적인 묘사 .....	69
1. 김영랑 <오월이 피기까지는> .....	15	3. 현실 .....	70
2. 김소월 <가는 길> .....	17	4. 언어 .....	71
3. 김소월 <산유화> .....	19	5. 문명론적 태도 .....	72
4. 김현승 <눈물> .....	21	6. 감정의 절제와 정서의 직접적 표출 .....	73
5. 김춘수 <꽃>, 장정일 <마디오갈이 사랑을 끄고 될 수 있다면> .....	23	7. 감상의 방법과 감상의 적절성 .....	73
6. 윤동주 <쉽게 되어진 시> .....	26	STEP3	
7. 황지우 <애들도 세상을 뜨는구나> .....	28	1. 백석 <편 바람이 있어> .....	75
STEP4 메타화		2. 이상의 <애달긴 몸에도 붉은 오손기> .....	77
STEP5 단권		3. 정지용 <백목달> .....	79
STEP6 만물 .....	42	4. 백석 <당신의주 유동 박사님 영> .....	81
STEP7 비교 .....	53	5. 김혜순 <남작님작> .....	83
		6. 정지용 <춘살> .....	86
		7. 신경림 <농부> .....	88
		STEP4 메타화	
		STEP5 단권	
		STEP6 만물 .....	103
		STEP7 비교 .....	115



3장 고전시 1 .....	123	4장 고전시 2 .....	189
STEP1 고전 장르의 특징		STEP1 고전 시인의 특징	
1. 고대가요 .....	125	1. 허난설헌 .....	191
2. <금부도화> 배경 .....	126	2. 정철 .....	192
3. 향가 .....	127	STEP2	
4. <만기파랑가> 배경 .....	128	1. 객관적 상관물, 감정어법 .....	193
5. 고려가요 .....	129	2. 대구, 설화적, 열반적 .....	195
6. <정산별곡> 배경 (구리연승 문예회 특외) .....	130	3. 규원가 주요어휘 .....	196
STEP2		4. 시미인곡 주요어휘 .....	197
1. 후열구 사용의 효과 .....	132	5. 속미인곡 주요어휘 .....	198
2. 화자의 태도 .....	133	STEP3	
3. 추상적, 구체적 .....	134	1. 허난설헌 <규원가> .....	200
4. 슬하 .....	135	2. 정철 <사미인곡> .....	204
5. 10구체 향가의 특징 .....	135	3. 정철 <속미인곡> .....	210
STEP3		STEP4 메타화	
1. 백수 장부의 아내 <금부도화> .....	137	STEP5 단권	
2. 각지허상 <정석가> .....	139	STEP6 만물 .....	230
3. 송당사 <만기파랑가> .....	141	STEP7 비교 .....	239
4. 필명사 <제법배> .....	144		
5. 각지허상 <동동> .....	146		
6. 각지허상 <정산별곡> .....	151		
7. 각지허상 <서경별곡> .....	153		
STEP4 메타화			
STEP5 단권			
STEP6 만물 .....	169		
STEP7 비교 .....	180		

# G-ZONE 커리큘럼

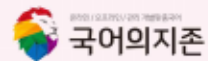
고2 내신과 모의고사 점수를 안정적으로 잡고 갈  
예비고2 기본 커리큘럼 운문/산문 문학편

산문 문학편

## 국어의지존

예비고2 기본  
산문 문학편(5-8주차)

7 단계로 나눈 개별학습  
온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



## 산문 문학

1장 현대소설 1부 ..... 3	3장 고전소설 1부 ..... 155
STEP1 현대소설 특해법 1 ..... 5	STEP1 고전소설 특해법 1 ..... 157
STEP2 서술상 특징 ..... 8	STEP3
STEP3	1. 작지미상 <순황전> ..... 161
1. 조세희 <난쟁이가 쏘아올린 작은 공> ..... 12	2. 작지미상 <운명전> ..... 171
2. 채만식 <해방전야> ..... 28	
3. 박태원 <소설가 구보씨의 일일> ..... 35	STEP4 예이하
STEP4 예이하	STEP5 단권
STEP5 단권	STEP6 안종 ..... 198
STEP6 안종 ..... 68	STEP7 미교 ..... 213
STEP7 미교 ..... 83	
2장 현대소설 2부 ..... 89	4장 고전소설 2부 ..... 221
STEP1 현대소설 특해법 2 ..... 91	STEP1 고전소설 특해법 2 ..... 223
STEP3	STEP3
1. 채만식 <순이아기> ..... 96	1. 박지원 <광문자전> ..... 226
2. 김승옥 <서울 1964년 겨울> ..... 102	2. 김시습 <이생규장전> ..... 230
3. 염상섭 <안세환> ..... 111	
STEP4 예이하	STEP4 예이하
STEP5 단권	STEP5 단권
STEP6 안종 ..... 137	STEP6 안종 ..... 247
STEP7 미교 ..... 147	STEP7 미교 ..... 257

# G-ZONE 커리큘럼

고3 대상 본격적으로 수능을 준비하기 위해 앞서  
독서와 문학 지문을 전략적으로 읽고 푸는 법을 공부하는  
예비고3 기본 커리큘럼

수능 국어  
읽는 법  
푸는 법

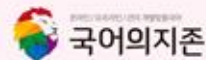
## 국어의지존

수능 국어 읽는 법 푸는 법

# 7

단계로 나눈 개별학습

온라인 + 오프라인 + 관리 개별맞춤국어



### 수능 국어 읽는 법 푸는 법

#### 1. 독서 읽는 법

: 조직화 독서 ..... 3

STEP1-1 문장 읽기 ..... 4

- 1-1. 문장 조직화
- 1-2. 수식형 문장
- 1-3. 나열형 문장
- 1-4. 대표형 문장
- 1-5. 인과형 문장
- 1-6. 과정, 순서형 문장
- 1-7. '~는데'형 문장
- 1-8. 문장과 문장의 관계

STEP1-2 단락 읽기 ..... 33

- 2-1. 단락 조직화
- 2-2. 정보 나열형 단락
- 2-3. 분류 연결형 단락
- 2-4. 대표 연결형 단락
- 2-5. 과정, 분석형 단락
- 2-6. 시간 순서형 단락

STEP1-3 전체 읽기 ..... 65

- 3-1. 전체 조직화
- 3-2. 1단락의 중요성
- 3-3. 논제 제시형
- 3-4. 비판 대안형
- 3-5. 원리 증명형
- 3-6. 서로 다른 두 입장
- 3-7. 사상이 나열형
- 3-8. 분석 과정형

#### 2. 문학 읽는 법

: 조직화 문학 ..... 85

STEP1-1 운문 읽는 방법 ..... 86

- 1-1. 현대시 무엇을 알아야 하나
- 1-2. 고전시 무엇을 알아야 하나
- 1-3. 작품을 정리할 때 꼭 체크해야 할 3가지
- 1-4. 알아야 할 작품 목록과 공부순서

STEP1-2 산문 읽는 방법 ..... 103

- 2-1. 현대소설 읽는 방법
- 2-2. 고전소설 읽는 방법

#### 3. 문제 풀이법

: 조직화 풀이 ..... 119

STEP1-1 제목 일치 풀이방법 ..... 120

- 1-1. 독서의 제목 풀이법
- 1-2. 독서의 일치 풀이법
- 1-3. 일치의 응용, 주리상상반을 풀이법

STEP1-2 밑줄 문제 풀이방법 ..... 131

- 2-1. 독서의 밑줄 풀이법
- 2-2. 문문의 밑줄 풀이법
- 2-3. 산문의 밑줄 풀이법

STEP1-3 논리 문제 풀이방법 ..... 145

- 3-1. 독서 논리 풀이법
- 3-2. 소설 서술상 특징 풀이법

STEP1-4 표현상 특징 풀이방법 ..... 155

- 4-1. 운문의 표현상 특징 1
- 4-2. 운문의 표현상 특징 2

STEP1-5 보기 문제 풀이방법 ..... 171

- 5-1. 독서 보기 문제 풀이법
- 5-2. 문학 보기 문제 풀이법

# G-ZONE 커리큘럼

고3 대상 본격적으로 수능을 준비하기에 앞서  
독서와 문학 지문을 전략적으로 읽고 푸는 법을 공부하는  
예비고3 기본 커리큘럼

수능 국어  
읽는 법  
푸는 법

STEP 01 배경화

조직화 독서 1 문장 읽기

2. 수식어 읽기

수식어의 정보

가장 중요한 것은 수식어에 정보를 쫓아서 내용을 풍부하게 만든다는 것이다. 원래는 2개 이상의 문장으로 구성되어 있는 것이다.

1865년 프랑스의 외과 의사 브로카는 실어증을 발견하였다. 실어증은 뇌의 전두엽과 측두엽 사이가 손상되어 나타난다.

이 2개의 문장을 하나로 합치는 방법은

- 1865년 프랑스의 외과 의사 브로카는 실어증을 발견하였는데, 실어증은 뇌의 전두엽과 측두엽 사이가 손상되어 나타난다.
- 1865년 프랑스의 외과 의사 브로카는 뇌의 전두엽과 측두엽 사이가 손상되어 나타난 실어증을 발견하였다.

(1987, 2022년 3월 고3 모의고사 18-21번 과학독서4)

중요한 것은 여기서 핵심 정보가 어디에 있는가 하는 것일 텐데, 대개로 “~는”과 같은 수식어가 붙은 자리에 있는 정보가 더 중요한 것일이다. 그렇다면 중요한 키워드는 브로카가 발견한 실어증이 무엇인가에 대한 설명이다. 연도나 사람의 이름, 실어증 중의 명칭보다 더 중요한 것은 이것이 왜 발생했는가에 대한 설명이라는 것을 이해하는 것이다. 그것의 핵심 정보는 “뇌”, “전두엽과 측두엽 사이”라는 것이다. 전체를 정리하면 브로카가 발견한 실어증은 뇌의 전두엽과 측두엽 사이의 손상 때문에 일어나는 것이라는 사실이 몇몇속에서 정리되는 것이다.

다양한 의미로 해석되는 조사

“에, ~에 대한, ~의

이 때문에 18세기 후반에 청 조항은 서양에 대한 무역 개방을 촉호하는 모습을 보였다. (487, 2022년 수능 18-21번 인문독서4) 손해보험의 피보험자는 보험의 목적에 피보험이익을 가져야 한다. (587, 2022년 11월 고3 모의고사 30-34번 사회독서4) 이때 보험의 목적이란 보험 사고의 대상을 말한다. (777, 2022년 11월 고3 모의고사 30-34번 사회독서4)

- 7 -

STEP 01 배경화

다음 문장들의 서술어 → 주어 → 목적어 등을 확인하고, 수식어구를 중심으로 핵심정보를 파악한 후 이를 하나의 개별적인 문장으로 만들어보시오.

① 우선 객관적으로 균형을 신경할 수 있는 경제적 가치를 가져야 한다.

② 18세기 복학자들은 청에 다다른 결핍을 연방적으로 기록하여 청의 문명제도를 수용하려는 학문을 구체화하였다.

③ 공간에서의 입체성에 대한 정보인 이 데이터를 활용하여, 물체를 어디에서 바라보는가를 나타내는 관찰 시점을 기준으로 2차원의 화면을 생성하는 것이 편리하다.

④ 이와 같은 실어증 환자들의 뇌 손상 부위의 증상을 연구하는 과정에서 인간의 언어 처리 과정에 대한 관심이 대두되면서 그와 관련된 이론이 발전해 왔다.

온라인 / 오프라인 / 관리 개발및출력 G-ZONE - 8 -

G-ZONE

STEP 01 배경화

7. 사상이 나열형

18세기에는 열의 실체가 칼로리(calorie)이며 칼로리는 온도가 높은 쪽에서 낮은 쪽으로 흐르는 성질을 갖고 있는, 질량이 없는 입자들의 모임이라는 생각이 받아들여지고 있었다. 이를 칼로릭 이론이라 부르는데, 이에 따르면 한 물체와 뜨거운 물체를 접촉시켜 놓았을 때 두 물체의 온도가 같아지는 것은 칼로릭이 뜨거운 물체에서 차가운 물체로 이동하기 때문이라는 것이다. 이러한 상황에서 과학자들의 큰 관심사 중의 하나는 중기 기간과 같은 열기관의 열효율 문제였다. (2597, 2017년 9월 고3 모의고사 31-34번 과학독서 1단락)

■ 칼로릭 이론  
열은 질량이 없는 \_\_\_\_\_로서 뜨거운 쪽에서 차가운 쪽으로 \_\_\_\_\_하는 성질을 가지고 있다고 보았다. 칼로릭 이론의 문제점 - 중기 기간과 같은 \_\_\_\_\_ 문제

열기관은 높은 온도의 열원에서 열을 흡수하고 낮은 온도의 대기로 같은 열기관 외부에 열을 방출하여 일을 하는 기관을 말하는데, 열효율은 열기관이 흡수한 열의 양 대비 한 일의 양으로 정의된다. 19세기 초에 카르노는 열기관의 열효율 문제를 칼로릭 이론에 기반을 두고 다루었다. 카르노는 열역학과 같은 수학적 기법에서 풀이 높은 곳에서 낮은 곳으로 흐르면서 일을 할 때 열의 양과 한 일의 양의 비가 높지 지어에만 좌우되는 것에 주목하였다. 풀이 높지 지에 의해 이동하는 것과 흡사하게 칼로릭도 고온에서 저온으로 이동하면서 일을 하게 되는데, 열기관의 열효율 역시 이러한 두 온도에만 의존한다는 것이었다. (3377, 2017년 9월 고3 모의고사 31-34번 과학독서 2단락)

■ 카르노의 이론  
풀이 \_\_\_\_\_에 의해 이동하는 것처럼 칼로릭도 \_\_\_\_\_으로 이동한다. 때문에 수학적 기법 \_\_\_\_\_에만 좌우되는 것처럼 열기관도 \_\_\_\_\_에만 의존한다.

한편 1840년대에 줄(Joule)은 일정한 열을 얻기 위해 필요한 각종 에너지의 양을 측정하는 실험을 열었다. 대표적인 것이 열의 일당량 실험이었다. 이 실험은 열기관을 대상으로 한 것이 아니라, 주를 낙하시켜 물속의 날개비퀴를 회전시키는 실험이었다. 열의 양은 칼로리(calorie)로 표시하는데, 그는 역학적 에너지인 열이 열로 바뀌는 과정의 정밀한 실험을 통해 1cal의 열을 얻기 위해서 필요한 일의 양인 열의 일당량을 측정하였다. 좋은 이렇게 열과 일은 열역학 다음 큰 서로 전환이 가능한 용어임으로써 증가성을 갖는다는 것을 입증하였으며, 열과 일이 상호 전환 될 열과 일의 에너지를 같은 양으로 전환이 가능하다는 사실을 알아내었다. 이후 열과 일은 한 에너지 화학 에너지, 전기 에너지 등이 증가성을 가지며 상호 전환될 때에 에너지의 총량은 변하지 않는다는 에너지 보존 법칙이 입증되었다. (4517, 2017년 9월 고3 모의고사 31-34번 과학독서 3단락)

온라인 / 오프라인 / 관리 개발및출력 G-ZONE - 8 -

STEP 01 배경화

■ 줄의 이론  
1) 주를 낙하시켜 물속의 \_\_\_\_\_는 실험을 통해 역학적 에너지인 \_\_\_\_\_로 바뀌는 과정을 측정함  
2) 열과 일은 열역학 다음 큰 서로 전환이 가능한 용어임으로써 \_\_\_\_\_을 가지며 이 때 열과 일의 에너지를 같은 양으로 \_\_\_\_\_한다는 것을 입증함

열과 일의 대한 이러한 이해는 카르노의 이론에 대한 과학자들의 재고토로 이어졌다. 특히 돌슨은 칼로릭 이론에 입각한 카르노의 열기관에 대한 설명이 열의 에너지 보존 법칙에 위배되고 지적하였다. 카르노의 이론에 의하면, 열기관은 높은 온도에서 흡수한 열 전부를 낮은 온도로 방출하면서 일을 한다. 이것은 열이 일정한 열과 일의 증가량의 에너지 보존 법칙에 어긋나는 것 이어서 열의 실체가 칼로릭이라는 생각은 더 이상 유지될 수 없게 되었다. 하지만 열효율에 관한 카르노의 이론은 클라우지우스의 증명으로 유지될 수 있었다. 그는 카르노의 이론이 유지되지 않는다면 열은 저온에서 고온으로 흐르는 현상이 생길 수도 있을 것이라는 가정에서 출발하여, 열기관의 열효율은 열기관이 고온에서 열을 흡수하고 저온에 방출할 때의 두 작동 온도에만 관계된다는 카르노의 이론을 증명하였다. (4297, 2017년 9월 고3 모의고사 31-34번 과학독서 4단락)

■ 돌슨의 이론  
\_\_\_\_\_의 이론을 지지하면서 \_\_\_\_\_의 설명을 비판함.

■ 클라우지우스의 이론  
카르노의 이론이 유지되지 않는다면 열은 \_\_\_\_\_에서 \_\_\_\_\_으로 이동할 수 있기 때문에 여전히 \_\_\_\_\_의 이론을 지지함.

클라우지우스는 자연계에서는 열이 고온에서 저온으로만 흐르고 그 반대는 현상은 일어나지 않는 것과 같이 경험적으로 알 수 있는 한 방향으로 있다는 것에 주목하였다. 또한 열이 열로 전환될 때와는 달리, 열기관에서 열 전부를 열로 전환할 수 없다는, 즉 열효율이 100%가 될 수 없다는 상호 전환 방향에 관한 비대칭성이 있다는 사실에 주목하였다. 이러한 한방향성 비대칭성에 대한 논의는 이를 설명할 수 있는 새로운 용어인 엔트로피의 개념을 낳았다. (2507, 2017년 9월 고3 모의고사 31-34번 과학독서 5단락)

■ 클라우지우스의 발견  
1) \_\_\_\_\_에 주목함  
2) 열이 열로 전환되는 것과 달리 열기관에서 열을 모두 열로 전환할 수 없기 때문에 \_\_\_\_\_이 있다는 것에 주목함

■ 클라우지우스의 정의  
이후 엔트로피의 개념으로 발전함.

온라인 / 오프라인 / 관리 개발및출력 G-ZONE - 8 -



# G-ZONE 커리큘럼

<https://demo.korean.zone>

위 사이트로 접속해 아래 정보로 로그인 하시면

**G-ZONE 커리큘럼의 강의를 체험해 보실 수 있습니다.**

id : g\_zone\_stu1  
pw : gzone1234